

Authentiek je date betalen

door: Waiman Ko

Etiquetteregels bestaan voor mij niet; de maatschappelijke etiquettenormen begrijp ik overigens wel. Het is maar hoe je de norm interpreteert en in hoeverre je het een eigen norm maakt. Zie je het als een plicht of als een richtlijn? Als ik niet voor de eerste date, een diner, uitje of bioscoopkaartje betaal, (SO boring dates...doe eens origineel mensen... maak een rondje in een leuk park voor een gesprek in plaats van te staren naar een groot scherm) dan is dat omdat zij dan geen schuld bij mij kan opbouwen. Zij hoeft geen ongemakkelijke druk te voelen dat zij mij iets verschuldigd is. Ik ben dan zelf ook niet aan mijn date verschuldigd om haar deel te betalen. Aantrekkelijker wordt je er namelijk niet van en meer kans op een relatie is ook misplaatste hoop. Wat ik namelijk geloof is dat je het hart en de persoon van je leven (voor op lange termijn) wint en behoudt door je eigen persoonlijkheid/authenticiteit. Het 'moeten' betalen voor je date is bullshit. Deze 'etiquetteregel' is door

onze ouders en opportunistische goldiggers aangeleerd om je beter voor te doen laten komen dan je werkelijk bent. Etiquette uitvoeren met bijbedoelingen maakt mensen 'fake' en aan die mensen heb ik een pesthekel. Net als diegenen die zich gigantisch arrogant gedragen om hun onzekerheid te verbergen. Hoe vaak moet de 'datingworld' het nog roepen? ONZEKERHEID IS NIET AANTREKLIJK. Doorgestoken arrogantie dus ook niet. Als je eerlijk bent tegen jezelf, ben je ook eerlijk tegen anderen en trek je vanzelf de mensen aan die bij je passen. Wat vrouwen ook weleens meemaken is dat ze iemand pas kennen en 3 weken later al horen: "Ik heb deze ring voor je. Wil je met me trouwen?" HALLO, je kent elkaar nog geen maand. Liefde koop je gewoon niet met geld en nepwoorden, klaar. Als je date je dan dumpt omdat je haar deel niet hebt betaald, weet je dus ook dat haar oogjes iedere keer gaan twinkelen bij het zien van je creditcard. Dumpt ze jou omdat je je niet aan de maatschappelijke etiquettenorm (betalen voor je eerste date) hebt gehouden? Dan vindt ze je niet leuk genoeg, want dan gaat het haar om de norm en niet om jou. Als jij haar en zij jou echt leuk vindt, maakt het toch geen drol uit of de man wel of niet haar deel betaalt? De second date komt dan toch wel. Maar vergis je niet. Er is niks mis met hoffelijk gedrag zoals de deur openhouden, stoel aanschuiven, haar jas aangeven, escorteren, lief zijn, enzovoorts. Dames met een (lange) relatie (en ook de singles) vinden het leuk als een jong-en dat voor hen doet. Ze vinden het aardig en lief. Maar dat is dus die 'fake image' die je als haar (potentiële) vriendje opbouwt als je niet vanuit jezelf zo lief, aardig en hoffelijk bent. Het klinkt heel cliché, maar wees vooral jezelf.

Dan kun je gelijk denken: "He bah, heb je die onzin weer. Ik ben altijd mezelf. Die aap raaskalt maar wat." Well, bash your head against your ignorant wall, big shot. Het probleem met die wijsheden is dat mensen het al te vaak hebben gehoord en automatisch de moraal 'ontdekken' waarnaar zij moeten handelen. Niets is minder waar, want 90% van de mensen blijft op die vlakke. De werkelijke waarde van dergelijke wijsheden wordt pas zichtbaar als je naar de betekenis gaat graven. "Wees vooral jezelf" betekent niet doen en denken zoals jij dat wilt of zou willen, maar: authentiek zijn. Het verschilt. De één ben je, de ander wil je. Ben je de persoon die eerlijk tegen zichzelf is en niet de hele date, maar wel zijn deel ervan betaalt (vanwege ongenode verwachtingen)? Ben je misschien zo schijterig en geprogrammeerd om alsnog de date te betalen, zodat je geen al te slechte indruk achterlaat? Of betaalt je de date omdat je ervan overtuigd bent dat zij de ware voor jou kan zijn terwijl je haar pas amper kent? Of laat je alles varen en zie je het wel? Ik ben vrij authentiek, dus ik weet wat er te doen staat. Nu jij nog...

Even voorstellen....



door: Ailin Choe

Dag allemaal! Zoals jullie waarschijnlijk zien (of niet) ben ik de nieuwe eindredacteur (in mijn geval dus eindredactrice) van deze jongerenpagina. Ik heb er zin in en het is erg leuk om deel uit te maken van een jong en enthousiast team! Nu zal ik mijzelf even voorstellen (ik zal proberen het kort te houden, met de nadruk op PROBEREN :P): Mijn naam is Ailin Choe en ik ben 19 jaartjes jong. Ik ben student Bedrijfscommunicatie Engels (ook wel bekend als Communicatie- en Informatiewetenschappen) aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Momenteel zit ik in mijn 2e jaar. In mijn vrije tijd lees ik graag, winkel ik graag, kijk ik graag films en spreek ik graag af met vrienden. Ik ben een grote fan van Harry Potter (en dan met name de boeken, de films zijn ook wel oke) en de tv-serie 'Friends'. Verder luister ik graag naar de muziek van Kelly Clarkson en the Red Hot Chilli Peppers. Ik werk op zaterdag bij de Multi-Vlaai en verder help ik (zoals veel Chinese jongeren dat doen) in het restaurant van mijn ouders. Wat valt er nog meer over mij te zeggen? Ik heb nog niet veel ervaring met schrijven voor een krant of 'werken' voor een krant en ik hoop door deel uit te maken van het team dat drie-wekelijks de jongerenpagina verzorgt deze ervaring op te doen. Zelf lees ik (bijna) altijd de artikelen die erin staan en daarom leek het mij leuk om eens een kijkje 'achter de schermen' te nemen. Toen ik de oproep zag voor vrijwilligers heb ik vrijwel meteen gereageerd en sinds enkele weekjes ben ik zeer hartelijk welkom geheten door Dimitri en zijn team. Ik verheug me erop nieuwe ervaringen op te doen!

Heel veel leesplezier gewenst!

Liefs en groetjes,

Ailin

p.s. Ik probeer natuurlijk zo veel mogelijk te zorgen dat de artikelen foutloos zijn maar je moet me maar vergeven als je toch een foutje ontdekt en weerhoudt je er zeker niet van dit te laten weten ;)

Ontwerp versus leesbaarheid

Beste lezer, deze editie heb ik de eer om de gastvormgever te zijn voor de jongerenpagina van het CJO. Ik was gelijk enthousiast toen mij gevraagd werd deze pagina te ontwerpen. Graag wil ik jullie meenemen met de keuzes die gemaakt zijn tijdens het ontwerp van deze pagina. Daarna ben ik heel benieuwd naar jullie mening hierover. Het concept van deze pagina is ontstaan uit de twee foto's van Ailin. Lange verticale rechthoekige vormen. Deze vorm wilde ik terug laten komen op verschillende manieren om zo de pagina een geheel te

laten zijn. Deze vorm vind je terug in de twee foto's, de drie verticale kolommen en het woord jongerenpagina dat ook verticaal over de pagina staat. Een tweede inspiratie was het kanji, die vaak op rechthoekig papier, doek of ander materiaal staat en je dan verticaal moet lezen. Om deze stijl terug te laten komen in de pagina en dus de verticale lijnen te benadrukken staat het eerste artikel 90 graden gedraaid. Hierdoor moet de tekst ook letterlijk verticaal gelezen worden. Alle teksten zijn opgemaakt in blokken omdat de foto's ook een geheel en massief zijn. De vraag die ik graag nu aan jou als lezer wil stellen is: "Vind je dat deze jongerenpagina de juiste balans heeft tussen het concept en leesbaarheid?". Ik ben heel erg benieuwd naar jullie reactie! Je kan het mailen naar cjo@thijkskaars.nl. Groeten, Thijs

door: Thijs Kaars

Colofon

Hoofdredacteur Dimitri Woei
Eindredactie Ailin Choe
Redactie FenMei Hu,
 Waiman Ko
Vormgeving Thijs Kaars
Correspondentie Graaf Florisstraat 45
 3021 CC
 Rotterdam
Internet info@cjo.net,
www.cjo.net